



1.Quais são os objetivos do infográfico acima?

NOTA MÁXIMA

Fortaleza é a segunda cidade do Brasil com mais notas mil na redação do Enem; todas de mulheres.

Cinco das 55 redações do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) com nota 1 000 são do Ceará. O Estado é o terceiro do País com pontuação máxima no quesito avaliativo. Todas as notas máximas no Ceará foram obtidas por mulheres. 4,1 milhões de candidatos realizaram o Exame em todo o País, em novembro do ano passado.

Rio de Janeiro (14) e, com a mesma quantidade, Minas Gerais (14) foram os estados com mais notas mil. O tema da redação foi Manipulação do Comportamento do Usuário pelo Controle de Dados na Internet. A série distópica Black Mirror foi utilizada como argumento no texto de duas cearenses.

Fortaleza, segundo município do Brasil com mais mil na redação do Enem neste ano – perdendo só para o Rio de Janeiro, teve quatro notas 1 000. Uma estudante de Santa

Quitéria fecha o grupo de cearenses com maiores notas. No total, 42 das 55 redações com as maiores pontuações foram escritas por mulheres – 76%.

Duas das cinco estudantes conversaram com O POVO Online na última sexta-feira, 18. Marília Oliveira, de 19 anos, e Lívia Taumaturgo, 18, apontaram dedicação, foco e bastante leitura como responsáveis pelo bom desempenho. Marília fechou com pontuação máxima pelo segundo ano consecutivo. Além delas, foram nota 1 000 Ivina Araújo Ribeiro, 21, Laís Mesquita Câmara, 18, e Melissa Fiuza.

2. Releia a oração e responda à questão 9.

“Marília Oliveira, (...) e Lívia Taumaturgo, (...) apontaram dedicação, foco e bastante leitura como responsáveis pelo bom desempenho.”

Qual é o sujeito da primeira oração?

- a) Marília Oliveira e Lívia Taumaturgo.
- b) Dedicação, foco e bastante leitura.
- c) Bom desempenho.
- d) Receita.

O RATO E O CAÇADOR

Antigamente, havia um caçador que usava armadilhas, abrindo covas no chão. Ele tinha uma mulher que era cega, e tivera com ela três filhos.

Um dia, quando visitava as suas armadilhas, encontrou-se com um leão:

— Bom dia, senhor! Que fazes por aqui no meu território?

— Ando a ver se as minhas armadilhas apanharam alguma coisa — respondeu o homem.

— Tu tens de pagar um tributo, pois esta região pertence-me. O primeiro animal que apanhares é teu e o segundo meu e assim sucessivamente.

O homem concordou e convidou o leão a visitar as armadilhas, uma das quais tinha uma presa, uma gazela. Conforme o combinado, o animal ficou para o dono das armadilhas.

Passado algum tempo, o caçador foi visitar os seus familiares e não voltou no mesmo dia. A mulher, necessitando de carne, resolveu ir verificar se alguma das armadilhas tinha presa. Ao tentar encontrar as armadilhas, caiu numa delas com a criança que trazia ao colo.

SANTOS, David José (Org.). *Contos africanos*: histórias dos povos de língua portuguesa.

Zangu Cultural: Rio de Janeiro. p. 44-45.

3. Por meio das informações do texto, entende-se que o narrador

- a) conta a história em primeira pessoa, apesar de não ser a personagem principal.
- b) participa dos acontecimentos da história enquanto conta o que acontece.
- c) é a principal personagem do conto e revela isso ao fim do fragmento.
- d) conta os fatos sem participar deles e narra em terceira pessoa.

4. Reescreva uma oração que esteja em discurso indireto:

5. Reescreva uma oração que esteja em discurso direto:
